

«Рассмотрено» на МО  
Протокол № от 2021 г.  
Руководитель МО К.В. Дружинина  
«Согласовано»  
Методист УВР М.М. Безверхая

Директор школы Н.Г. Федосеева



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
духовно-нравственной направленности  
**« Нобелевские лауреаты в литературе »**

2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа по литературе в 10 классе

**«Нобелевские лауреаты в литературе» имеет духовно-нравственную направленность,**

разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС, а также в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом основной образовательной программы МБОУ Трехостровской СОШ, Письмом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 года № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. N 189; учебным планом МБОУ Трехостровской СОШ на 2021-2022 учебный год;

Рабочая программа составлена на основе Программы элективного курса «Нобелевские лауреаты русской словесности». 10-11 классы. / авт.-сост. А.И. Жданова. – Волгоград: Учитель, 2009. **Срок реализации программы – 1 год.**

Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

- умение чувствовать красоту и выразительность речи,
- совершенствование собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений.

## **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия ; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; - самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы.

Предметными результатами являются представления: ученик научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

- подводить анализируемые объекты явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Ученик получит возможность научиться.

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

### **Содержание программы**

Курс кружковой деятельности позволит привлечь внимание учащихся к всемирно известным писателям русской литературы 20 века, в большей части обзорно изучаемым в рамках школьной программы. Используя материал занятий, педагог поможет учащимся открыть для себя художественный мир мастеров русского слова, удостоенных высшей литературной премии.

#### **РАЗДЕЛ 1. Нобелевская премия: история и современность.**

Презентация. Заочная экскурсия. рассказ по схеме. Сообщение учащегося.

#### **РАЗДЕЛ 2. Творчество И.А. Бунина**

Работа в творческой группе. Сообщение учащегося. Обзор прессы. Творческий отзыв. Анализ художественного текста, стихотворения. Выразительное чтение. Выявление основных образов художественного мира. Литературные и исторические ассоциации. Сообщение учащегося. Рефлексия. Творческий отзыв (сочинение).

### **РАЗДЕЛ 3. Творчество Б.А. Пастернака**

Сообщение. Тестирование. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста. Сочинение. Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго", изображенных в нем событий, характеров, реалий. Ответы на вопросы репродуктивного характера. Выразительное чтение художественных текстов. Сочинение. Осознанное чтение. Проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Слово учителя. Заочная экскурсия. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста. Сочинение.

### **РАЗДЕЛ 4. Творчество М. Шолохова**

Слово учителя. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Сообщение учащихся. Просмотр кинофильма (отрывков). Обзор мнений. Творческий отзыв (сочинение). Сопоставление произведений художественной литературы и своеобразных черт. Творческая работа. Слово учителя. Заочная экскурсия. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Ролевая игра. Анализ художественного текста. Сочинение.

### **РАЗДЕЛ 5. Творчество А.И. Солженицына**

Слово учителя. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Сообщение учащихся. Обзор мнений. Групповая работа по анализу фрагментов романа.

### **РАЗДЕЛ 6. Творчество И. Бродского**

Сообщение. Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Слово учителя. Заочная экскурсия. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Групповая работа по анализу стихотворений. Творческий отчет.



### Тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика
<b>РАЗДЕЛ 1. Нобелевская премия: история и современность.</b>			
1	Обзор наиболее значимых литературных премий. Нобелевская премия: история и современность	1	
<b>РАЗДЕЛ 2. Творчество И.А. Бунина</b>			
2	Бунин-это и есть Россия. Жизнь и судьба первого русского Нобелевского лауреата	1	
3	Особенности бунинской поэтики. Космос Бунина		1
4	Поэт и его музы	1	
<b>РАЗДЕЛ 3. Творчество Б.А. Пастернака</b>			
5	«Всё изменяется под нашим зодиаком, но Пастернак остался Пастернаком».	1	
6	«Половодье образов и чувств в жизни и творчестве Б.А. Пастернака».	1	
7	Роман «Доктор Живаго». История создания в воспоминаниях и документах	1	
8	Роман «Доктор Живаго».		1
9	Роман «Доктор Живаго».		1
10	Отношения Пастернака и власти («Дело Пастернака».)	1	

11	Последние годы жизни мастера и память о нем.	1	
12	Поэтическое мировоззрение Пастернака	1	
<b>РАЗДЕЛ 4.Творчество М. Шолохова</b>			
13	Сын тихого Дона. На шолоховской земле.	1	
14	«Автобиография»		1
15	Главный труд жизни	1	
16	Главный труд жизни	1	
17	Главный труд жизни		1
18	Сталин-Шолохов-Горький. Треугольник противоречий.	1	
19	Сталин-Шолохов-Горький. Треугольник противоречий.		1
20	Шолохов – лауреат Нобелевской премии	1	
21	Поэтика Шолохова		1
<b>РАЗДЕЛ 5.Творчество А.И Солженицына</b>			
22	«Автобиография» Масштабы Солженицына. Жизнь. Судьба. Творчество. «Один день Ивана Денисовича»	1	
23	«Автобиография» Масштабы Солженицына. Жизнь. Судьба. Творчество. «Один день Ивана Денисовича»	1	
24	Нобелевский лауреат. История вопроса. Ростропович- Солженицын-Сахаров	1	
25	Проблематика творчества ( обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»)	1	

26	Проблематика творчества ( обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»)		1
----	--	--	---

**РАЗДЕЛ 6. Творчество И. Бродского**

27	Бродский-голос поколения. Жизнь и поэзия.	1	
28	Бродский-голос поколения. Жизнь и поэзия.		1
29	Поэт и власть. Письмо Брежневу	1	
30	Поэт и власть. Письмо Брежневу	1	
31	В эмиграции. Бродский – нобелевский лауреат.	1	
32	В эмиграции. Бродский – нобелевский лауреат.	1	
33	Пространство и время Бродского	1	
34	« Лица необщим выраженьем...» (Отчёт творческих групп)		1
<b>Итого: 34 часа</b>		<b>24</b>	<b>10</b>

№ занятия п/п	Вид занятия. Основные виды деятельности учителя и учащихся	Тема занятия	Дата проведени я	
			План	Факт
1-2	Лекция учителя в режиме слайдовой презентации. Сообщения учащихся.	Завещание Альфреда Бернхарда Нобеля. Нобелевская премия.		
3	Лекция учителя. Составление плана лекции.	<b>Нобелевская премия по литературе «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».</b> Лауреат Нобелевской премии 1933 г. Иван Алексеевич Бунин.		
4	Семинар. Составление тезисов сообщений и выступлений учащихся.	<i>"...если скажут о нем: это лучший стилист современности - здесь не будет преувеличения",</i> - М. Горький (Особенности стиля И.А. Бунина)		
5	Семинар. Доклады и сообщения учащихся.	Стихотворения И.А. Бунина		
6	Лекция учителя. Составление тезисов лекции.	Цикл «Тёмные аллеи» И.А. Бунина		
7	Лекция учителя. Составление вопросов по тексту	Нобелевский роман «Жизнь Арсеньева»		
8	Семинар.	<i>“Язык Бунина прост, почти</i>		

	Слово учителя. Регламентированная дискуссия.	<i>скуп, чист и живописен. Но вместе с тем он необыкновенно богат в образном и звуковом отношениях... ”</i> Круглый стол по творчеству И.А. Бунина		
9	Лекция учителя.	<b>Нобелевская премия по литературе</b> <i>«За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».</i> Лауреат Нобелевской премии 1958 г. - Борис Леонидович Пастернак		
10	Лекция учителя. Сообщения учащихся. Регламентированная дискуссия.	Поэзия Б.Л. Пастернака (Книги стихотворений «Поверх барьеров», «Сестра моя жизнь», «Темы и варьяции»)		
11	Семинар. Сообщения учащихся.	«Доктор Живаго»		
12	Лекция учителя. Комментированное чтение фрагментов текста.	Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»: <i>«Исполнен долг, завещанный от Бога»</i>		
13	Семинар. Комментированное чтение стихотворений. Сообщения учащихся. Развёрнутый ответ	«Стихотворения Юрия Живаго»		

	на вопрос.			
14	Семинар. Регламентированная дискуссия.	«Цель творчества – <i>самоотдача, А не шумиха, не успех...</i> », - Б.Л. Пастернак («О знал бы я, что так бывает...») Круглый стол по творчеству Б.Л. Пастернака		
15	Лекция учителя	<b>Нобелевская премия по литературе</b> <i>«За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».</i> Лауреат Нобелевской премии 1965 г. - Михаил Александрович Шолохов		
16	Семинар. Сообщения учащихся. Практикум.	Стилистические особенности ранних рассказов Шолохова (на примере рассказов из сборников «Донские рассказы» и «Лазорева степь»)		
17	Лекция учителя	Народный роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.		
18	Семинар. Комментированное чтение фрагментов текста.	Народный роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.		
19	Семинар. Сопоставительный анализ с ранними произведениями.	Военные произведения М.А. Шолохова		
20	Семинар. Регламентированная дискуссия.	<i>«Я всё такой же, только чуть- чуть погнутый»</i> , - М.А. Шолохов		

		Круглый стол по творчеству М.А. Шолохова		
21	Лекция учителя. Сообщения учащихся.	<b>Нобелевская премия по литературе</b> <i>«За нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы».</i> Лауреат Нобелевской премии 1970 г. - Александр Исаевич Солженицын		
22	Лекция учителя	«Раковый корпус»		
23	Семинар. Комментированное чтение фрагментов текста.	«Раковый корпус»		
24	Лекция учителя	«Архипелаг ГУЛАГ»		
25	Семинар. Комментированное чтение фрагментов текста. Составление тезисов.	«Архипелаг ГУЛАГ»		
26	Семинар. Регламентированная дискуссия.	<i>«Нравственность – основа человека».</i> Круглый стол по творчеству А.И. Солженицына		
27	Лекция учителя	<b>Нобелевская премия по литературе</b> <i>«За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии».</i> Лауреат Нобелевской премии 1987 г. - Иосиф Александрович Бродский		
28	Лекции учителя.	Элегии И.А. Бродского		

	Комментированное чтение элегий.			
29	Лекция учителя. Сопоставительный анализ с элегиями (выполняется учащимися самостоятельно).	Послания И.А. Бродского		
30	Семинар. Самостоятельное исследование.	«Отрывки» И.А. Бродского		
31	Лекция учителя. Комментированное чтение отрывков. Семинар. Дискуссия.	Поэма-мистерия «Шествие » Круглый стол по творчеству И.А. Бродского		
32	Семинар	<b>Промежуточная аттестация. Зачет</b>		
33-34	Семинар.	Гордость русской литературы XX		

**Список текстов, необходимых для прочтения учащимися**

1. **И.А. Бунин:**

- «Господин из Сан-Франциско»,
- Рассказ «Лёгкое дыхание»,
- Цикл «Тёмные аллеи» (5-6 наиболее понравившихся рассказов).
- « Жизнь Арсеньева»

1. **Б.Л. Пастернак:**

- Стихотворения из сборников «Поверх барьеров», «Сестра моя - жизнь», «Темы и вариации».
- Роман «Доктор Живаго».

1. **М.А. Шолохов:**

- Рассказы из сборников «Донские рассказы», «Лазоревая степь».
- Роман-эпопея «Тихий Дон».

1. **А.И. Солженицын:**

- Роман «Раковый корпус».



- Роман «Архипелаг ГУЛАГ».
- Роман « Один день Ивана Денисовича»
- Роман « В круге первом»

1. ***И.А. Бродский:***

- Элегии, послания.
- Наиболее понравившиеся стихотворения.
- Поэма –мистерия « Шествие»

**Методическое обеспечение :**

1. Литература. 10-11 классы. Нобелевские лауреаты русской словесности: элективный курс. А.И.Жданова. – Волгоград: Учитель, 2009г.
2. Шолохов и Нобелевская премия. История вопроса (текст). В.Васильев// Литература. – 2002г. - №23
3. Нобелиана Б.Л.Пастернака (текст). Т.В.Гордиенко//Русская словесность. – 2004. №7,8; 2005. - №3, 7.
4. О символе бедном замолвите слово. Малая проза Солженицына: поэзия и правда. А.Архангельский// Литературное обозрение. – 1990.-№9
5. Лауреаты Нобелевской премии. Энциклопедия. – М.: Прогресс. 1992.
6. Четыре любви Бунина. Г.Евграфов// Домашний очаг. – 2003, декабрь
7. Энциклопедический дневник «Лауреаты Нобелевской премии 1901 – 2001». Киев, 2001

***Исследования***

1. Альфонсов В. Н. Поэзия Бориса Пастернака. Л., 1990.
2. Баевский В.С. История русской литературы XX века. Компендиум. – М.: Языки славянской культуры, 2003.
3. Баевский В.С. Пастернак: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во Моск.ун-та, 2002.
4. Бунин в русской литературе XX века. М., 1995.
5. Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993.
6. Глушков Н. И. Реализм М. Шолохова. Ростов-на-Дону, 1997.

7. «Доктор Живаго» Бориса Пастернака с разных точек зрения: Сб. М., 1990.
8. Лавров В. Холодная осень: И. Бунин в эмиграции (1920—1953). М., 1989.
9. Левитская Н. Г. Александр Солженицын: Библиография. М., 1991.
10. Мальцев Ю. В. И. Бунин. 1870—1953. М., 1994.
11. Мешков Ю. А. Александр Солженицын: Жизнь. Творчество. Время. Екатеринбург, 1993
12. Нива Ж. Солженицын. М., 1992.
13. Осипов В. О. Тайная жизнь Михаила Шолохова...: Документальная повесть без легенд. М., 1995.
14. Паламарчук П. Г. Солженицын: Путеводитель. М., 1991.
15. Пастернак Е. Б. Борис Пастернак: Материалы для биографии. М., 1989.
16. Петелин В. В. Михаил Шолохов: Страницы жизни и творчества. М., 1986.
17. Поэтика Бродского: Сб. статей. Нью-Йорк, 1986.
18. Романова И. В. Поэтика Иосифа Бродского: лирика с коммуникативной точки зрения. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2007.
19. Семанов С. Н. В мире «Тихого Дона». М., 1987.
20. Чалмаев В. А. Солженицын: Жизнь и творчество. М., 1994.
21. Шолохов на изломе времени. М., 1995.
22. Якимчук Н. Как судили поэта: (Дело И. Бродского). Л., 1990.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Андрей Сахаров и Александр Солженицын. Р. Медведев: [//http://nauka.relis.ru](http://nauka.relis.ru)
2. Нобелевский изгнанник. Н. Елисеева: [www.strana.ru/stories](http://www.strana.ru/stories)
3. Перпетум Нобеля, перешагнувший век: ст.: <http://www.kulturagz.ru/2000>
4. Международный фонд им. А. Яковлева «Демократия»: <http://www.idf.ru>
5. Наука и жизнь: <http://nauka.relis.ru>

<http://nobelprize.ru>

<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/03/31/issledovatelskaya-rabota-nobelevskie-laureaty-v-literature>

Белгородская государственная универсальная библиотека:

<http://www.bgunb.ru>

[https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/mietodichieskaia\\_razrabotka\\_po\\_tiemie\\_laureaty\\_nobelievskoi\\_priemii\\_po\\_litiera](https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/mietodichieskaia_razrabotka_po_tiemie_laureaty_nobelievskoi_priemii_po_litiera)

<https://www.chitalnya.ru/work/2022308/>

<https://infourok.ru/proektnaya-rabota-russkie-pisатели-laureati-nobelevskih-premiy-2131461.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Список\\_лауреатов\\_Нобелевской\\_премии\\_по\\_литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_лауреатов_Нобелевской_премии_по_литературе)

